

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION

Avec le Musée et jardins botaniques cantonaux,
la Ville de Lausanne et
la plasticienne Anne-Lise Sailen

VERNISSAGE LE 29 AVRIL 2021, 18h00
Espace Arlaud

contact@les-arbres-demain.ch
www.les-arbres-demain.ch



SOMMAIRE

Présentation	3
Déroulement de l'exposition	4
L'origine du projet	5
Les participants	6
Autour de l'exposition	7
Publication	8
Partenaires et sponsors	9
Contact presse	10

LE PROJET EN DEUX MOTS...

C'est une exposition qui conjugue l'art et la science.

Elle invite le grand public, les curieux de l'art, de la science, les familles et enfants, les enseignants et écoles, à s'émerveiller devant la beauté et l'ingéniosité des arbres.

Activités pour le jeune public, conférences pour les plus avertis, PâKOMUZé, parcours-enfants, visites guidées complètent l'exposition.



PRÉSENTATION

Aspect artistique

Qu'est-ce qu'un arbre? Qu'a-t-il à nous dire?

L'artiste plasticienne Anne-Lise Saillen interroge ce mystère: une vitalité puissante mais aussi une fragilité? Une verticalité qui tend à se déployer mais qui peut aussi prendre des chemins de traverse? Une diversité infinie dans les formes? Un miroir que la nature nous tend en écho à nos questions existentielles les plus profondes?

Les formes déclinées par l'artiste sont souvent inattendues, passant de l'intime du petit format à l'affirmation du grand format, de la deuxième à la troisième dimension. Élargissant son regard pour trouver des réponses à ses interrogations, sa quête l'a poussée à se pencher sur des cartes de géographie de tous horizons et sur les vers de poétesses et poètes de tous temps. Une œuvre qui dépasse la thématique de l'arbre et questionne notre rapport à la nature, ainsi que notre aptitude à nous libérer d'une vision normée. Qu'en est-il de nos capacités d'observation, d'étonnement et d'émerveillement trop souvent enfouies sous le boisseau?

Aspect scientifique

Qu'est-ce qu'un arbre? Les scientifiques n'ont pas fini de répondre à cette question tant elle est complexe. Ils nous révèlent une partie de ce mystère grâce aux découvertes les plus inattendues et les plus récentes. Le public est invité à parcourir les différentes salles de l'Espace Arlaud dans un ordre suggéré. Un thème scientifique est abordé par salle.

Une place de choix est réservée à l'herbier peint Rosalie de Constant, joyau du Musée botanique de Lausanne. Une occasion d'élargir le propos scientifique aux plantes en général.

Un guide portant sur ces différents aspects est remis aux visiteurs. Le guide a été conçu et rédigé par l'artiste. Elle s'est emparée de cette matière à sa manière, personnelle et poétique, sans faire d'entorses à la rigueur scientifique. Un comité de relecture composé d'experts s'en est assuré.

A la fin du parcours, le public est amené à s'interroger: «Au vu de l'importance des arbres pour notre climat et la biodiversité, que pouvons-nous faire à titre individuel, dès à présent, notamment au niveau de notre consommation, pour les préserver? Quels bénéfices ces changements de comportements vont-ils nous apporter dans notre vie quotidienne?»

Un concept original: une artiste qui dessine, peint, découpe, colle et s'approprie quelques-unes des plus grandes découvertes de la science.

DÉROULEMENT DE L'EXPOSITION



Salle 1 *“Vois les arbres, ils sont”*, Rainer Maria Rilke

Balade à travers la forêt, qui est à la fois un réservoir de bien-être, l’alliée de nos paysages, une source de vies et la gardienne des eaux. C’est aussi un modèle d’endurance et le bois est un matériau sans égal.



Salle 2 *“Il a été, il est, il sera”*

L’arbre est-il éternel ? A-t-il droit à plusieurs vies ? Le temps de l’arbre n’est pas celui de l’Homme.



Salle 3 *“L’arbre, plante parmi les plantes”*

Comment l’arbre s’y prend-t-il pour grandir ? Le processus est différent de celui des autres plantes mais il partage avec elles d’extraordinaires capacités de perception. L’herbier Rosalie de Constant l’illustre à sa manière.



Salle 4 *“Qui es-tu ?”*

L’arbre est frugal tout en étant un super héros technologique.



Salle 5 *“ Arbres, semeurs et moissonneurs de nuages”*, Ernst Zürcher

L’arbre et les forêts sont au centre de « l’organisme » terre. Leur présence est déterminante pour le climat. Sans forêts pas de pluie ou sans pluie pas de forêts ?



Salle 6 *“ Les arbres en société”*

Au niveau aérien, que se passe-t-il ? Et au niveau souterrain, un arbre peut-il en cacher un autre ? Et si les arbres disposaient d’un véritable web comme les humains...



Salle 7 *“L’arbre, les valeurs immuables et le cosmos”*

Les chiffres et les arbres, quels mystères ! Par quel tour de passe-passe le nombre d’or s’est-il niché dans une « pive » ? La lune et les arbres, encore plus stupéfiant ! Les marées vertes, quel étrange phénomène !



Salle 8 *“ Les arbres et nous”*

Tout est relié : les arbres avec le temps, les arbres avec les arbres, les arbres avec les autres êtres vivants, les végétaux, les animaux et les Hommes. Que faisons-nous pour leur permettre de donner leur pleine mesure et de limiter les changements climatiques ?

L'ORIGINE DU PROJET

La plasticienne Anne-Lise Saillen est à l'origine du projet. Elle en est la conceptrice et la réalisatrice.

L'arbre a toujours été présent dans le travail de l'artiste, même dans ses périodes les plus abstraites. Entre ciel et terre, à la fois enraciné dans le sol et tendu vers la lumière, il symbolise à ses yeux les aspirations les plus profondes de l'être humain. En 2016, un catalogue intitulé « Puis vient l'été » a rendu compte de la présence de l'arbre dans sa création depuis 1983 et de son travail spécifiquement consacré à l'arbre depuis 2010.

Désireuse de partager avec des scientifiques ses découvertes et émerveillements, elle a invité la Ville de Lausanne, le Musée et jardins botaniques cantonaux et les Prof. Dominique Bourg et Ernst Zürcher à participer à ce projet.

Dans le cadre de l'exposition à l'Espace Arlaud, elle assure la gestion de l'exposition et les grandes lignes scénographiques.



LES PARTICIPANTS

Anne-Lise Saillen

En 1983, lors de son séjour de près d'une année à la Art Students' League à New York, dans l'atelier de Richard Pousette Dart, l'arbre rêvé et fantasmé occupait déjà ses toiles. Il s'est imposé à nouveau dans ses recherches esthétiques en 2010. En 2013, elle a montré pour la première fois ses travaux autour de l'arbre à Cambridge (UK).

L'artiste nous tend un miroir. Comme l'arbre qui doit à la fois assurer son assise dans la terre et le déploiement de sa couronne en direction du ciel, l'Homme est saisi entre deux forces différentes. Il lui appartient d'assurer sa survie et il aspire à trouver des réponses à ses questions existentielles les plus profondes. L'artiste décline, dans différentes techniques, ces arbres, compagnons de route, à la fois forts et fragiles.

En 2019, elle a été invitée par le Musée et jardins botaniques cantonaux de Lausanne à participer à l'exposition « DurArbrilité » et par la Fondation l'Estrée à Ropraz à l'exposition collective « Un arbre cache la forêt ».

www.annelisesaillen.ch

Musée et jardins botaniques cantonaux

Le Musée et jardins botaniques cantonaux de Lausanne possède l'herbier réalisé par Rosalie de Constant (1758-1834), exposé à Lausanne en 2008.

Ville de Lausanne

La Ville de Lausanne, respectivement son Service des Parcs et Domaines, s'est montrée très active s'agissant de la thématique de l'arbre. En 2016, elle a organisé au Forum de l'Hôtel de Ville une exposition consacrée aux plus beaux arbres de la ville pour lesquels le public devait voter. Cette exposition a connu un grand succès. Elle s'est associée ensuite à l'Espace des Inventiones qui a consacré une exposition à l'arbre jusqu'en août 2020.



AUTOUR DE L'EXPO

Jeune public

Parcours-jeu dès 6 ans

A la découverte des arbres, ces sorciers!

Concours vidéo 13 à 18 ans

Des arbres et des hommes, quel avenir?

PâKOMUZÉ dès 6 ans

Activités proposées aux enfants, avec dessins et collages

Visites guidées

Avec Anne-Lise Saillen

Commissaire d'exposition et artiste

3 avril; 1er mai; 5 juin; 3 juillet 2021,
14h30

Avec Michael Rosselet

Responsable du patrimoine arboré de la
Ville de Lausanne,

et Anne-Lise Saillen

Commissaire d'exposition et artiste

20 mars: "Il a été, il est, il sera", 14h30

24 avril: "Arbres en société", 14h30

22 mai: "Qui es-tu ?", 14h30

Enseignants

Pour la préparation des visites dans le
cadre scolaire:

10 mars; 17 mars; 21 avril; 18 avril 2021,
14h15

Conférences

Ernst Zürcher

"Les arbres et les forêts, nos
partenaires pour le futur"

18 avril 2021, 17h00

Dominique Bourg

"L'arbre et la métaphysique"

25 avril 2021, 17h00



« Le monde danse une ronde qui provoque l'ivresse mais l'arbre centenaire patiente sous le soleil » (Alaina Souvannavong, Laos).



PUBLICATION «DES ARBRES ET DES POÈTES»

Soixante-sept petits formats, soixante-sept messages...

Des lettres reçues d'horizons lointains, des timbres magnifiques sur certaines de ces lettres précieusement gardées et retrouvées au hasard d'une recherche...c'est ainsi que tout a commencé. Fascinée par la beauté de ces timbres, par ce qu'ils disent de la faune, de la végétation, de l'image qu'un pays veut donner de lui-même, j'ai décidé de m'intéresser aux arbres poussant dans ces contrées. J'ai alors voyagé à travers les continents, passant des déserts les plus arides aux forêts les plus luxuriantes et j'ai interrogé les poétesses et les poètes de ces pays : voix venues du plus profond des âges, voix plus récentes, voix contemporaines, voix connues ou moins connues, toutes ont quelque chose à nous dire.

Anne-Lise Saillen



« Des arbres et des poètes » sera vendu à un prix de CHF 35.- de manière à être accessible au plus grand nombre.



PARTENAIRES ET SPONSORS

Canton de Vaud

Espace Arlaud

Musée et jardins botaniques cantonaux

Ville de Lausanne

Loterie Romande

Fondation philanthropique famille Sandoz

Fondation Marcel Regamey

Association des Amis d'Anne-Lise Saillen

CONTACT PRESSE

Anne-Lise Saillen

Commissaire d'exposition et artiste
+41 79 744 89 61

Florence Bonneru

Attachée de presse
+41 78 800 24 45

contact@les-arbres-demain.ch
www.les-arbres-demain.ch

MARS 2021

